

٩١) سهام وبيعال (٢٣) شركة
٨٠.٠٦٧.٥ ريال
مفتحة

مدير عام الزراعة

واليه بنجران

يتحدث البلاد



سيد المطلق

شهدت المملكة في السنوات الأخيرة تطورا كبيرا في القطاع الزراعي نتيجة للدعم المتواصل الذي يحظى به من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والذي يوجه أساسا للمزارعين والمستثمرين في مجال الزراعة الأمر الذي أدى الى تحقيق الاكتفاء الذاتي في كثير من المنتجات الزراعية مثل القمح والبيض والدجاج اللحم والألبان علاوة على الزيادة الكبيرة في المنتجات الأخرى .

ويسرنا اليوم عزيزي القارئ ان نصحبكم في زيارة سريعة لحدى المناطق الغالية بمملكتنا العزيزة للتعرف على الجهود المبذولة لتنمية الزراعة فيها وهي منطقة بنجران حيث التقينا بالأستاذ مبارك محمد مدير عام الزراعة والمياه بنجران وتحدثت اليها عن الانجازات التي تحققت في هذا المجال واليك عزيزي القارئ نص ما دار

خلال اللقاء .

الزراعة حققت تطورا كبيرا بفضل دعم ومساندة حكومة خادم الحرمين الشريفين

بنجران

اختيرت لتكون المنطقة

الأولى بالمملكة في

انتاج الحمضيات

مديرية الزراعة وتطورها

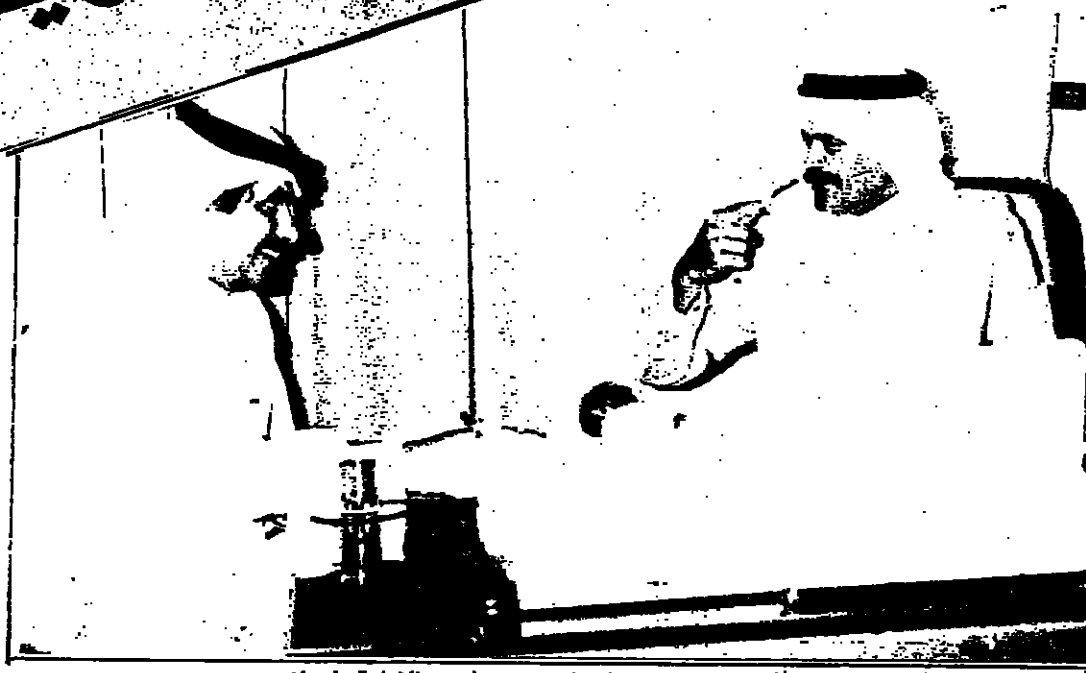
في البداية تحدث الأستاذ مبارك مدير عام الزراعة والمياه بنجران عن تطور المديرية وفروعها وأقسامها فقال :
تطورت المديرية بفضل دعم الوزارة وجهود العاملين فتأسست أربعة فروع هي حيونا ، بيمه ، ثار ، الحجر البيطري والزراعي بالحضراء كما تمت زيادة اقسام المديرية الى اقسام رئيسية هي الشؤون الفنية وقسم المياه وقسم الطب البيطري وقسم وقاية المزروعات والارشاد الزراعي وقسم الاراضي وقسم الهيدرولوجيا هذا فضلا عن اقسام الادارية الأخرى وقد تمت مواكبة التقدم العلمي وتأسيس قسم للحاسب الآلي بالمديرية تخزن به المعلومات ويتم عن طريقه انجاز الأعمال بصورة دقيقة وسريعة .

الزراعة في بنجران

وأشار مدير عام الزراعة والمياه بنجران الى الزراعة بمنطقة بنجران وقال :
لقد تطورت الزراعة تطورا كبيرا بفضل من الله ثم بفضل ما توليه الدولة من دعم ومساندة لهذا القطاع الهام من قطاع الموارد فاستخدمت الأساليب الحديثة في الانتاج الزراعي بالمنطقة وتعلم الفلاح كيفية تحسين الانتاج وزيادة كمية وتنوع المحصول بالمنطقة حتى اغرت الاسواق المحلية بالانتاج الزراعي وخاصة بالفواكه والفاكهة وكل منطقة طرفها البيئية والمنخفضة ولذلك اختيرت منطقة بنجران لتكون المنطقة الأولى في المملكة لانتاج الحمضيات لاعتدال المناخ وجودة التربة وبدا فعلا توزيع شتلات الحمضيات بالمنطقة وتأسست اكبر محطة لانتاج الحمضيات للمملكة في منطقة بنجران وذلك فائتي أوكديان منطقة بنجران أصبحت الآن تغذي غالبية المنطقة الجنوبية بالفواكه والخضروات وخاصة الحمضيات والعنب وبالنسبة لمساهمة المديرية فهي تنحصر في التوجيه والارشاد ووقاية المزروعات من الأمراض وتدريب الفلاح وتعليم الماشية ومعالجتها في الأمراض السارية وتحسين سلالاتها وتفتيد عدد من مشاريع المياه ودراسة التربة ومراقبة المياه والظروف المناخية وتقديم العون المادي والمعنوي للفلاح لزيادة الانتاج وتحسين النوعية وبفضل من الله أصبح المزارع في بنجران يتمتع بخبرة ودراسة واتسعت الرقعة الزراعية لتساعا كبيرا في خلال خمس سنوات فقط بحيث أصبحت ضعفي ما كان عليه الحال سابقا .

المحاصيل الزراعية

وعن المحاصيل الزراعية بنجران قال الأستاذ مبارك محمد ان الانتاج الزراعي بالمنطقة يتركز كما أسلفنا على



مبارك المطلق مع الزميل المخلص وتحدث عن الزراعة بنجران

مديرية الزراعة والمياه

بنجران تبذل جهودا كبيرة

في توجييه وارشاد المزارعين

اجراء دراسات لإنشاء شركة زراعية بنجران

والقضاء على الأعشاب والطفيليات وزيادة المحصول .

مشروعات المياه بالقرى

وقال مدير عام الزراعة والمياه بنجران ان مشاريع المياه في القرى قائمة ويجري حاليا دراسة انشاء مجموعة من مشاريع مياه الشرب في مجموعة من القرى وقد شاكنا لدينا مخبرا صلاحية معظم المشاريع للشرب كما تم استعمال اجهزة التعقيم الكيميائي لقتل الجراثيم والميكروبات التي قد تكون موجودة بتأثير التلوث .

سد وادي بنجران

أشار مدير عام الزراعة والمياه الى سد بنجران فقال ان السد وجد في ظروف مثالية بلغة القسوة فلم يكن السد قائما حاليا لتخشب الماء من معظم المناطق الزراعية ولكن السد ابقى المياه موجودة في الخزون الجوفي طوال العام .. وتجربة سد وادي بنجران ثبت نجاحها مما جعل وزارة الزراعة تفكر جديا في اقامة سد على وادي حيون وهو لا يقل اهمية عن وادي بنجران من حيث كمية المياه

ووجود اراضي خصبة على جانبي الوادي يمكن استصلاحها بعد اقامة السد فقبل انشاء سد بنجران كانت السيول تذهب هدرا الى الربع الخالي لتتسرب على رماله وتغضب المياه في بعض مناطق الوادي في منتصف العام مما يؤدي الى خسارة الفلاح وجفاف المزروعات كما كان الوادي عند انحدر السيول يجرف المزارع الواقعة على جانبي الوادي ويديم المزروعات وبعد السد تمت السيطرة على المياه وحفظت خلف السد ويتم فتحه لمساهمة معينة ليلقى الخزون الجوفي طول العام متراعا وكافيا لاستهلاك الزراعي .

انتاج كميات ضخمة

من التمور والخضروات

والفواكه سنويا في بنجران

للري وهي الري بالتفكيك للأشجار والرش بجرذاذ للمحاصيل وقد بدى فعلا في استعماله وهناك اقبال كبير على استعماله لما يحققه من فوائد جمه على المستوى الاقتصادي والتخفيف من العبء وساعات التشغيل

أساليب جديدة في الري

وأوضح الأستاذ مبارك محمد المطلق مدير عام الزراعة بنجران انه بالنسبة للري في بنجران فان التطور الجديد هو استعمال الطريقة الحديثة

اعداد

عبدالله علي المخلص

والخلايا الحديثة وتم تدريب بعض المزارعين وكان الإقدام على تربية النحل محدودا الا انه في الآونة الأخيرة ازاد الاقبال عليه وتوجد حاليا اعداد كبيرة من النحل المنتجة بالمنطقة .

عشرون ألف هكتار

وبالنسبة للمساحة المزروعة حاليا بالمنطقة فهي تزيد على عشرين ألف هكتار قليلة لزيادة جميعها مزروعة بالحمضيات والخضار والفواكه .

تربية النحل

النحل كان نادر بالمنطقة قبل سنوات قليلة وتم توزيع كمية من



عشرون ألف هكتار

يتم زراعتها سنويا

بالخضروات والفواكه

استخدام أساليب

الري الحديث بالتنقيط

والرش في بنجران



حاليا هي بحث ودراسة النواحي الاقتصادية لإقامة مصنع للأخشاب للاستفادة من سلف وجذوع النخل لكرتها في المنطقة وللقضاء على ظاهرة انتشار بقايا النخل وتراكمها في المزارع دون الاستفادة منها .

الاستفادة من سلف النخل وعما يراه مدير عام الزراعة بنجران من افكار بنائة في هذا المجال الحيوي الهام يقول ان الافكار كبيرة ومتنوعة والحاجة ام الاختراع ولذلك فإن الفكرة التي تستحوذ على اعتملي

الاسم	اللقب	الخدمة	الخدمة
محمد بن عبد الله	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه

الاسم	اللقب	الخدمة	الخدمة
محمد بن عبد الله	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه

الاسم	اللقب	الخدمة	الخدمة
محمد بن عبد الله	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه

الاسم	اللقب	الخدمة	الخدمة
محمد بن عبد الله	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه

الاسم	اللقب	الخدمة	الخدمة
محمد بن عبد الله	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه

الاسم	اللقب	الخدمة	الخدمة
محمد بن عبد الله	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	الزراعة
عبدالله بن محمد	بنجران	مدير عام	المياه

يوميات البلاد

بكتريا اليرموك

عبد الوهاب السبيعي

تربية .. وتكوين .. وقوة !

الامة التي تعتز بماضيها الحضارى ،
تحرص على تنمية قدراتها ، لمواصلة إعلاء
صروح حضارتها بسواعد فتاتها وفتياتها في
المستقبل ، الذى تتكون ملامحه الاولى من خلال
اعداد الناشئة اعداداً تربوياً شاملاً وسليماً .

لان الناشئة هم عدة كل امة ونزورها ، واملها في
مستقبلها الذى يتم اعدادهم جسمياً ، وذهنياً ،
وروحياً ، ونفسياً لحمل مسؤولياته بامانة
وجدارة ، وبوعي واقتدار .

ان التربية الشاملة السليمة
لاجيل الناشئة ، هي السبيل
لتكوين قدرة الامة على مواجهة
تعقيدات الحياة بقوة ، واقتحام
الصعاب ، مهما كانت بقعة
جماعية تصنع هبة الامة ،
وتحقق لها توازنها ، بعد تخطيط
واضح لبناء الانسان القوى ،
القادر على التعاون ، الواعي
بمسؤولياته وواجباته ، ليس في
انانية شخصية محضة ، بل في
قدرة على التعاون الايجابى الفعال
مع غيره من بني وطنه ، الذى
يتأصل شعور انتمائه اليه بخص
صادق في ضميره ، يدفعه الى
استشعار واجباته نحو اعداء
شأنه بحسب طاقتة ، وفي نطاق
قدرته وما يحسن ادائه باخلاص
واقتران ، مع عدم التفریط في حقه
الخاص في تحقيق طموحه
الشخصى بطرق مشروعة .
لا يجوز ان تكون على حساب
المصلحة العامة ، او من حقوق
الوطن الذى يعود خيره على
الجميع .
ان تأصيل الاحساس بالشعور
الجماعى في نفوس الناشئة
بتعودهم على العمل التعاونى من

يمكن الاستهانة بها ، ولا يمكن ان
تتكمّل الا بربط مصير الفرد
بمصير الجماعة ، بالتدريب المبكر
على الحياة التعاونية المشتركة ، في
مراعاة للتوازن الدقيق في تنمية
الشخصية المستقلة للفرد ،
وتنمية شعوره بالانتماء للجماعة ،
ومن ثم للوطن الذى تعيش هذه
الجماعة في كنفه وتحمل مجتمعة
شرف الانتشاء اليه ، وواجب
الحفاظ على سلامته ، ومسؤولية
صيانة ثقائه واعلاء صرح بذاته !

تكاملاً .. وتماسك

ان تكوين الحس الوطنى
الصالح في الضمير الحى ، في
شعور جماعى مشترك ، لا يتحقق
له النجاح الا بالتكامل ، في
الاعداد التربوى السليم
الشامل ، اولاً ، ثم في تكامل
التعاون الايجابى الفعال بين
الاسرة ، والمدرسة ، والجامعة ،
وكل مؤسسات التعليم ، مع تعاون
الاجهزة المساعدة ، مثل :
الاعلام ، للقوة ، والمسموع ،
والمرئى .. وهذا التكامل في
الاعداد ، والتكوين ، والتوجيه
يؤدى تلقائياً الى تكامل في التماسك
العام بين افراد المجتمع ، بعد ان
يتأصل في ضمير كل فرد منهم
شعور بالمسؤولية الفردية
الخاصة ، والجماعية المشتركة ،
في الوطن الذى لا قوة لاي فرد
منهم ، ولهم مجتمعين ، الا
بقوته ، وبتماسك جميع افراده ،
وحرصهم على سلامة الممتلكات
للجماعة في الطرق وموارد المياه
وشبكات الكهرباء والهاتف ، وفي

الاخلاق الفاضلة بالحياة من اه
تعالى قبل الحياة من الناس ، فمن
لم يستح فعل ما شاء !!
فاذا امكن تأصيل هذا الشعور
في ضمير كل فرد امكن الاطمئنان
الى سلامة صحة الضمير الحى
من الانسان الفرد ، ومن ثم في
الشعور الجماعى العام بوجوب
التماسك بامانة في رعاية الوطن
وحراسة ممتلكاته ، والاسهام في
تحقيق مكاسب ومكتسبات
وليس بالرياء ولا الادعاء العلنى ثم
بعمل كل شيء في الخفاء من اجل
كانت تلك مؤشرات تبشر - ان شاء
الله - بمستقبل حضارى افضل ،
في الاحساس الاجتماعي
بالمسؤولية والواجب بذوق رفيع
وحياة صادق تأصل في الضمير
منذ النشأة الاولى !



شروط .. ومؤشرات

ان تكامل الاعداد التربوى
الشامل السليم لتكوين الانسان
الصالح ، الذى يتأصل الخلق
الفاضل والشعور بالانتماء
للجماعة والوطن في ضميره ..
شروط لا ينفك اذا تحققت ..
واولها : صدق النية واخلاص
التوجه في كل ممارسة تربوية : في



اقتراح للمجلة العربية

الموت نقد على كفه
جواهر يختار منها الجيد
رددت هذه البيت - طوال الاسبوع الماضى - عقب كل كلمة رثاء
قرأتها ، وبعد كل صيغة اللوفا اطلعت عليها .
فما اروع ما قرأت ، وما اجمل ما اطاعت ساعة نعى الصديق !!
حقاً .. ان كلمات الرثاء التى ظهرت في الجرائد والمجلات السعودية
اتسمت بمشاعر الرثاء ، وعواطف اللوفا - لكونها صادرة من نفوس
هالمة ، واكباد مقروعة واجفان شرقية الدموع - وتحتس - في هذه
الكلمات - ان الكتاب والادباء ابرزوا - مكارم اخلاق معالي الوزير
حسن عبد الله آل الشيخ .. ابرزوا سعة صدره وسماحة خلقه
وجمال ادبه الذى كان يتمتع بها الفقيد . ابرزوا المزايا الطبية
والخصال الحميدة للفقيد . فدل ذلك على صدق وفائهم ، وكمال
محبتهم . ونسى عدد كبير من هؤلاء الكتاب - امام الرثاء الفادح -
والحساب الجلل - التحدث عن عطية الفقيد في ميادين الفكر والادب
والتربية . والتكلم عن اسهامه في الصحافة والاذاعة بمقالات او
خطوط وكلمات لاجل تصحيح خطأ وتشجيع محسن وجمع كلمة ،
وتوحيد صف لفقيد نسى - الكتاب - في موجة الحزن - ما قدم الفقيد -
عبر جريدة البلاد الغراء - الراى الجريء ، والفكرة الصائبة لحل
مشكلة عويصة ونصير قضية عادلة ، ونسب تقليد محبت لقد نشر
معالي الوزير (خاطير جريئة) اتسمت بالصدق فلات نجاحاً باهراً
لدرجة ان المرحوم (محمد حسن عواد) اشار بها وقال :
انها تلك مقترن .. قمة فكرية تعطى ابدنا المحلل مزيداً من
السعادة . وقمة فنية تضفى عليه مزيداً من الجلال في اسلوبه
الحديث



ما كانت مكة أمية قط

لا مرأه ان الأستاذ عبد الله بلخير خير من يكتب في مؤسس مدارس الفلاح
الحاج محمد بن زينل رحمه الله ، لانه درس بمدرسة الفلاح بمكة سنوات دراكنا
وتخرج منها ، ويعرف من سيرة المؤسس العظيم ما لا يعرفه الا احاد من امثاله ،
ولهذا كان ما كتبه فيه حق وواقع ، وتاريخ صحيح . لان الأستاذ بلخير ثبت وثقة
وهذا سبب حفاوة القراء بما كتبه في سيرة المؤسس ، وهذا هو سبب اهتمامي
به حتى اني احتفظت بالاعداد التى نشر بها حديث ذكرياته وبخاصة العدد الذى
نشر به مقاله الذى حملنى على الكتابة وجاءه خدمة التاريخ والحق ، وكلاهما يحرس
على هذه الخدمة .

يقول الأستاذ بلخير :
الشيخ محمد بن زينل كان رجلاً اعمال ناجحاً في جده وهو من اسرة تجارية
معروفة لها علاقاتها التجارية واملاكها وانشطتها في جده ومكة المكرمة وباريس
وكلاهما بالهند والاندلس والخليج (العربى) ول مرة من المرات توجه للعمرة الى مكة
المكرمة مع بعض اهل . وزنل في احد بيوت الاسرة للراحة بعض الايام قبل العودة
الى جده . وذات يوم كان محمد بن زينل يقف في شرفة الدار على تجمعات القوافل
وحركة المسافرين تحت بيته بمكة عندما لاحظ ان بدايا في احدى القوافل يستوقف
المارة من اهل مكة ليسألهم ان يقرأوا له ورقة في يده يبدو ان بها عنوان مقصده ،
والغريب انه امتد به الوقت طويلاً ما يده بذلك الورقة التى يعرضها على المارة
لقراءتها وكلهم من سكان مكة والقائمين فيها ولم يجد احداً من الذين استوقفهم
يحسن القراءة والكتابة ، تألم الشاب ، محمد بن زينل ، وحزن في نفسه ان يبلغ
الجهل الذى في ذلك الوقت والحسرة عاصفة الاسلام وقبلة المسلمين وشغله هذا
الهواجس طويلاً حتى هذه تفكيره الى القيام ببناء مدرسة منظمة كبيرة تكون
مشغلاً من نور نشر العلم ويخرج للاسلام رجالاً يحملون مشعله وينشرون هداياه
في بقاع العالم الاسلامى كله . وان يبدأ هذا المشروع بمدرسة في جده مسقط
رأسه فيها بعد النجاح في انشائها مدرسة فلاح اخرى في مكة .

عاد الى جده - مسقط رأسه - وقرر ان يبدأ بها ، ولم تكن في جده تلك الايام
مدارس للمعنى الصحيح للكلمة مطلقاً وانما كانت هناك كتابتية وزوايا وحلقات
بأركان المساجد ينظم فيها الصبية حول معلم يحفظهم القرآن الكريم . وقد
يتجاوزون ذلك الى الخط والحساب ويبدأون اللغة .

المرأة كانت متواضعة جداً . ان لم تكن المدرسة اكثر من غرفة واحدة . اتفق
الشيخ محمد مع مع احد المعلمين على استقبال من يلتحقون بها الدراسة . وبدأت
الدراسة فعلاً بعد قليل من الطلاب ، وكانت المشكلة التى تتوق زيادة الطلاب ان
الجهل المتفشى بين الاممالي في ذلك الحين جعلهم يحاربون قيام هذه المدرسة ولا
يشجعون من يلحق بها ابنة . ولكن هذه الصعوبات لم تكن لتعيق الشاب المتحمس
محمد بن زينل عما نواه فبدأت جهوده تشر وزاد عدد الطلاب المتحقيقين بالمدرسة
شيئاً فشيئاً ، وتوسعت المدرسة واضيفت اليها بعض الغرف الاخرى لاحتواء
الزيادة . وبدأ بعض رجال الاصلاح والخير في مدينة جده يتعاونون ويساهمون في
دعم المدرسة ومن بين هؤلاء كان الشيخ محمد صالح جهموم واخوه وبعض تجار
المدينة بين هؤلاء .

وقبل ان ادخل في حوار مع الصديق انكر اننى من ابناء مدرسة الفلاح بمكة
المكرمة . فقد نظمتى ابى في سبط ثلاثين سنة ١٣٤٥ هـ لاستظهار القرآن
الكريم . فاستظهرت على يد الشيخ احمد فوده رحمه الله ما كان قد بقى على من
استظهاره . ان حفظت اجزاء على يد فضيلة الشيخ عبد الغفور الذى تألفت
منه كتاب الله حرفاً حرفاً وختمت عليه اول ختمته ثم تعددت الختمات . كما حفظت
بالسجد الحرام اجزاء اخرى . ثم كان بمدرسة الفلاح ختم ما بقى ، كما تعلمت
الخط على يد الخطاط البارع الشيخ سليمان غزوى رحمه الله . ولكن براعتى في فن
الخط ترجع الى الخطاط الكبير محمد حلمى مد الله له عمره .

لمدرسة الفلاح على حق اذكره بالحق كما يذكره الأستاذ بلخير اكثر منى .
لانه رضع لبنائها احوالاً معدودة لم يكن من حظى ذلك الرضاح الطويل .
ولم يكن من حظى ان يعرف ابنا الروحي الحاج محمد بن زينل رحمه الله
رحمة واسعة واترثه الفريوس الاعل الا باخرة . وكان ذلك سنة ١٣٢٧ هـ التى
كنت فيها استاذ الثقافة بدار الايتام التى اسسها بمكة المكرمة مهدي المصلح مدير
الامن العام حينئذ . وكانت - حصتى - تبدأ بعد صلاة العصر لمدة ثلاثين دقيقة
يحضرها كل ايتام الدار من مختلف مراحلها .
وتلقى مهدي المصلح برفقة من ذلك عبد العزيز جاء فيها ان الحاج محمد بن
زينل مؤسس مدارس الفلاح سيزور دار الايتام . وامره جلالته فيها الا يخرج
الزائر بطلب التبرع منه ، لان ظروف الحاج محمد بن زينل المالية ليست
حاضرها حسنة بعد سقوط تجارة اللؤلؤ عالياً . والشيخ الحاج محمد بن زينل
كان من اكبر تجار اللؤلؤ المشهورين في اوربوا والعالم .
وطالب مؤسس دار الايتام منى ان احضر زيارة مؤسس مدارس الفلاح فسررتى
ذلك ، واستقبل الزائر استقبالاً كريماً ، والقيت كلمة موجزة في الترحيب به ،
ولكرت بين يديه انى احد ابناء البيرة الذين استظهروا القرآن بمدرسة الفلاح
بمكة المكرمة .

وبعد الحفل شكرنى وشرفنى بان ذكر انه قرأ في بعض ما كتبت . ولشد ما
اسعدنى ان يذكرنى هذا الانسان العظيم بخلقه وفعله وعلمه وصلاته وتدينه
وانا شاب مبتدئ في الادب .
ولا غرابة فيقهر اوسى الشباب وسيد الرجال . والسبب الذى ذكره الأستاذ بلخير
في انشاء مدرسة الفلاح بمكة المكرمة يحتاج الى بعض الدقة والتصحيح . ان لعل
السرعة والارتجال في تسجيل الحديث ثم تحويله الى مكتوب ادى ذلك الى ما جاء في
حديث ذكرته ما حملنى على المناقشة رجاء تغيير الحق .
وابناء جيل ومن بعدهم يعلمون ان منطقة - القشاشية - جوف مكة حيث كان
ينزل الحاج محمد بن زينل كلما شخص الى مكة حاجاً او معتمراً ، وكان حى
القشاشية حافلاً بيساكن الاسر الغشاشية ، ومنزجها بمحلات التجارة والبيع
والشراء . ولهذا لا يتبع البدوى في وجوده من يقرأ له عنوان التاجر الذى نقل له على
جماله من جده بعض البضائع .

واحد ان انى انهم وقع فيه كثير من الناس ، الا وهو ان مكة المكرمة كانت
غارقة في الجهل والامية حتى ان البدوى الجليل (بتشديد الميم) الذى ينقل
البضائع من جده الى اصحابها بمكة لا يجد عند مدخل مكة من يقرأ الورقة التى
كتب بها عنوان المرسل اليه .
وقرأت هذا الوهم في الصحف وسمعت من كثير . وقبل عشر سنوات زارنى
بمبنى بمكة المكرمة احدى عشرة طالبة بجامعة الملك عبدالعزيز (جامعة ام القرى
فيما بعد) يحضرن للماستير . وكلفن باعداد بحث في - التعليم بمكة - وبدان
يسألننى فيما جئن الى سببه .
وقالت احداهن مقولة عيرت بها عما لديها ولدى زميلاتها : كانت مكة غارقة في
الجهالة والامية . وذكر قصة البدوى صار مضرب المثل في اثبات دعوى شيوع
الجهل والامية بيد اهل الدارام .
وما اشبه هذا البدوى بمثل النحو : ضرب زيد عمراً . وما كان زيد هذا يضارب
عمراً .
والفرق بين هذا الوهم وما نسب الى الأستاذ بلخير . ان بدوى الناس كان يأتى
بجماله المحملة بضائع من جده الى مكة لا يجد من يقرأ له ورقته . وهذا جائز
وواقع ، لان الجمال المحملة تصل الى مكة عند الفجر . وطبعى لا يجد من يقرأ له
الورقة . لان من يلقاهم عسس وجنود اميون . حتى يومنا هذا لو جاء البدوى
بجماله لا يجد من يقرأ له العنوان .

وما يؤيد ان .. البدوى لم يكن سبب تفكير الحاج محمد بن زينل في تأسيس
مدرسة الفلاح بمكة . ان لو كان هذا هو السبب لما بدأ بتأسيس مدرسة الفلاح
بجدة كما ذكر الأستاذ بلخير ، بل بدأ مكة قبل جده التى بها من يكتب له ورقة
العنوان .
وحى - القشاشية - مزدهم بالمتعلمين . ولهذا لا يقدم البدوى قارئاً لوريقته .
ومكة حرسها الله منذ ان رفع ابو الانبياء سيدنا ابراهيم وابنه اسماعيل عليهما
الصلاة والسلام قواعد بيت الله وهو مصدر العلم والقراءة والكتابة والمعرفة
والثقافة .

هكذا منه لصل

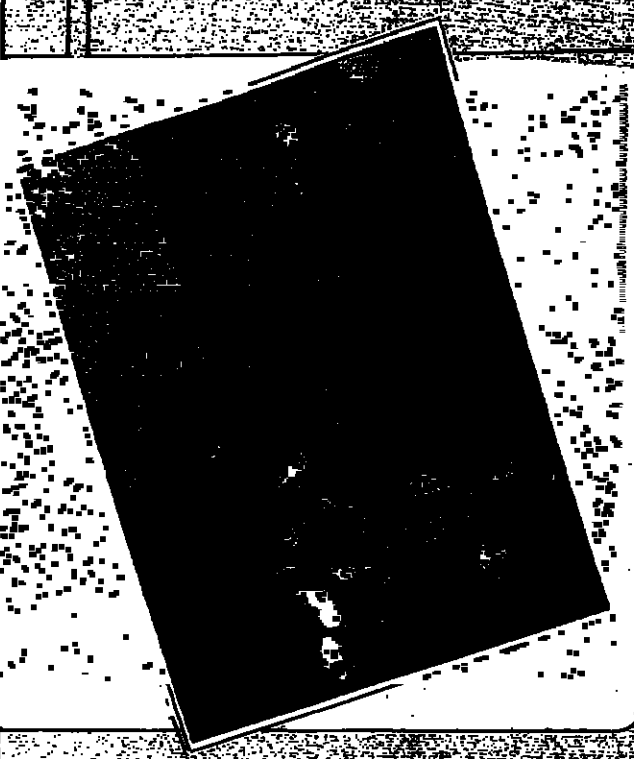
ماذا تقول لهؤلاء ؟

تحليل
اخباري

سواء مجلس الشيوخ السابق عن و
يتمقراتدين

يرتبط بيسرطان الرئة والمرض السرطاني الشرس الذي يهاجم الشباب والمراهقين المقيمين الذين وافقوا للدورة الموسمية والأمراض الخطيرة عموم مع ذلك فقد تم حثيًا لفصل اختباراته الرئة الحامل إلى مخاطر الاستمرار في التدخين وفي الأصل لم يكن من المعتاد أن التدخين أو الكحول بالتاكيد هو آخر بقائه الرئة ببعض أدراة. له أنه تترك لمحاولة على الجنين، ولكننا في هذه الأيام نذكر الأمر بصورة مختلفة لأن الجنين يتناول من خلال المشيمة لبن فحصب الرئة والفئة الضخمية له ولكن أيضًا السموم للضرارة فقد عده السموم متساوية لتدخين الرئة. على تعاضده الكحوليات تملك وأن بعض المواد أكثر كفاءة من وصولها إلى الجنين من غيرها كما أن بعض الفيرسوات أكثر كفاءة من مهاجمة الجنين فلان الفارو بربلا

الفضل التشكيلي



يوسف جاما أول معرض شخصي له



موهبة أصيلة وأعمال أكثر التصانيف بالبيئة المحلية



المعرض العام للفنون التشكيلية الأول عام ١٣٩٨هـ الرياض.
- المعرض الأول للفنون التشكيلية بمكة المكرمة عام ١٣٩٧هـ.
- جميع معارض جمعية الثقافة والفنون بجدة.
- المعرض السادس صالة السواني عام ١٤٠٠هـ جدة.
- معرض الـ ٥٢/٥١/٥٠ فنانا بركة بلازا بجدة.
- معرض الشرايع الذهبية بكتويت عام ١٤٠٣هـ الجوائز:
- الجائزة الأولى في المعرض العام الثالث لمناطق المملكة عام ١٣٩٩هـ.
- الجائزة الثانية في المعرض العام الرابع لمناطق المملكة عام ١٤٠٠هـ.
- الجائزة الأولى في المعرض العام الخامس لمناطق المملكة عام ١٤٠١هـ.
- ميدالية وشهادة تقدير من معرض الشرايع الذهبية بدولة الكويت عام ١٤٠٣هـ.
- الميدالية:
- الرئاسة العامة لرعاية الشباب.
- ميدالية شخصية.
- وزارة الإعلام.
- جمعية الثقافة والفنون بجدة.
- متحف عبدالرؤوف خليل بجدة.

أما معالجته للحروفيات فقد بدأت معه منذ عام ١٤٠٢هـ .. في معالجته هذه استطاع أن يوظف الحرف العربي توظيفاً تشكلياً بديعاً .. تميز عن غيره من الحروفيين بقدرته على إطلاق حرية الحرف في فضاء اللوحة مكوناً معه فراغات تكل على حسي في مرفق في توطيد العلاقة بين الشكل والأرضية أو بين الشكل والفراغ ..
ومن أشهر أعماله الحروفية ، جدارية عن حرف الالف ، موجودة بمطابق الملك خالد الدولي بالرياض بواجهة رقم ٣ ومقاسها ١٦م طول × ٢م ارتفاع .. ومنسوجة أخرى جدارية بمقاسها الملكية بنفس الطول ..
أما عن تجربته الأخيرة والجديدة في ، أعمال البيتك ، فقد بدأت معه قبل سنتين من الآن أثناء زيارته لبعض دول جنوب شرق آسيا .. يقول الفنان يوسف عن التجربة بأنها تعتمد على تشييد اللون وبعض الخطوات الأخرى .. إلا أنه في تجربته هذه حاول طرق أسلوب جديد من أساليب فن البيتك المتعددة خاصة في أعماله الحروفية المميزة ..
الفنان في سطور
الاسم : يوسف أحمد حلمي جاما من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٧٤هـ
المهمل العلمي : بكالوريوس تربية فنية جامعة أم القرى
المهمل : ١٤٠٢هـ
المعارض : المعرض السنوي لمناطق المملكة عام ١٣٩٦هـ الرياض

كتب / حسن عبدالله عبدالمجيد :

قبل أربع سنوات من الآن .. انطلقت لديه فكرة إقامة أول معرض شخصي له .. مخزونه المرئي تجوال دائم وعميق داخل بيئته المحلية .. فقد ولد في مكة المكرمة وفي حي شعيب على ، أحد أقرب الأحياء للحرم المكي الشريف ذلك الحي الفني بالبيوت القديمة برواشيتها وزخارفها الشعبية وبكل ما فيها من راحة الآباء والأجداد ومن عبق ذلك الماضي الجميل .. ومخزونه الذاتي موهبة حقيقية صقلتها دراسات وتجارب متعددة امتدت طوال عشرين عاماً .. ذلك هو الفنان التشكيلي يوسف جاما ..
اتجاهه لدراسة الفنون الجميلة لم يكن هدفاً في بداية الأمر رغم حبه وولعه بجمال الخط العربي منذ الصغر .. وأعماله المنصبة على الاقتباس والحكاية مما مكته من الإشراف في جماعة التربية الفنية .. وأول رسوماته الزيتية بالمرحلة المتوسطة .. حتى وصل للمرحلة الثانوية لتصبح رغبته في دراسة الهندسة .. إلا أنه في نهاية الأمر قلبت قفصاه لعهد التربية الفنية بالرياض فزادته الدراسة فيه ممارسة والتصاقاً بالفن .. ليخلق بعدها بجامعة أم القرى قسم التربية الفنية لتتوالى

اغنية جديدة لعبدالكريم عبدالقادر



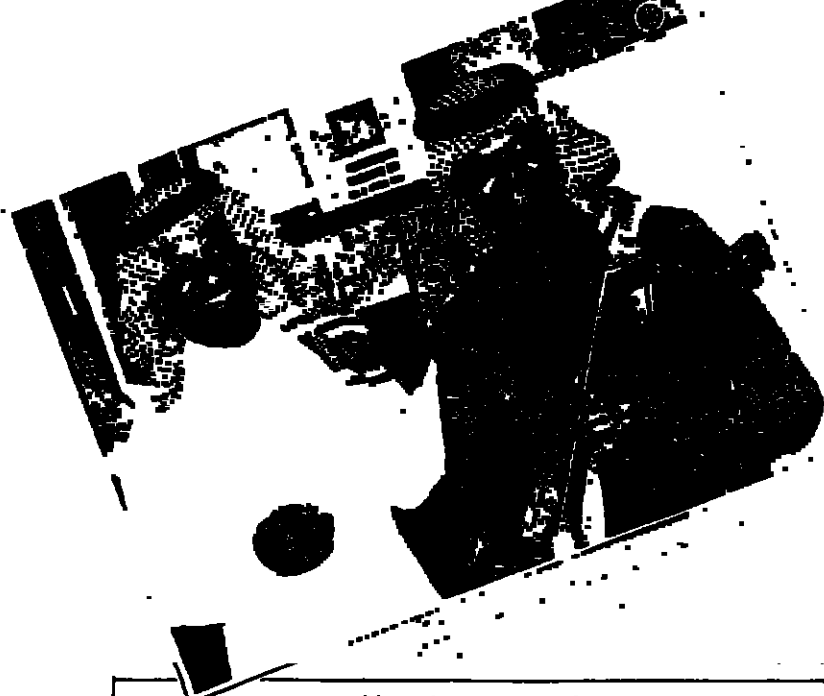
عبدالكريم عبدالقادر

الفنان عبدالكريم عبدالقادر سيشهد قريباً بإغنية جديدة يقول كلماتها
شتموا لي عظمي وقولوا أنني فقير
ما قدرت أن أحمل وحشتي وأبتعاد
كل ما شئت طارش من مكانيه تشبته
بكن الشوق جاله والوعاء لي قتاده
يا رسول الألف صاح قلبي بقدرته
يم تاجاً للتحبة كان واقفك نار
يحيي أحاديثي للأغنية نظم أبياتها الشاعر متين
المنزلي وكان يصور هذه الأغنية مشتركاً بين الشاعر
والفنان عبدالكريم عبدالقادر

الإسكندراني لـ (البلاد الفنية)

سافر عسى ربي كلماتها موضوعة لي ..

وعلى رابح التأكيد من ذلك !!



لقاء / عباس اللحجاني :

هذه الأغنية .. وبعد أن شاركنا الفنان الشاب حسن إسكندراني على هذا اللقاء القصير نود أن نقول للفنان رابع صقر بأن يترك في مثل هذه الأمور التي لا تحدث إلا سوء التفاهم بين الفنان وزملائه فالكثير يذوق مرارة واحدة وهذا واحدنا وإذا تفتت من رابع وضعه للفنان في الحروف حول هذه المسألة ..

رحل ما سبق وأن قيل من أن أغنية (سافر عسى ربي) قام بتلحينها وغناها الفنان رابع صقر قال حسن : نفس الشيء أبداً للشعور .. فقد سمعت ما سمعته وشاهدت ما شاهدته ولا أعلم هل هذا خطأ مطبعي .. أم أن الحدث صحيح !!
ولكن أرجو أن يكون ذلك هو الممكن .. وأرجو أن أرفع بأن هذه الأغنية مبرومة في

البلاد الفنية

إشراف :

منام صدقهم



محمد حمزة

الفضل

محمد حمزة

لماذا قل عظمك وانت قادر على إبداعك الكبير في الإبداعات ؟ هل السبب النص .. أم اللغز .. أم مقلد ؟ نحن بانتظار جديدك حتى نأقول لك !! فقلنا فدعنا ؟

اجمل لوحة

في جامعة

الملك فهد

فرحت مؤخرا اللجنة المنظمة للجمعية التشكيلية بنادي الفنون التشكيلية في جامعة الملك فهد بالبحر الأحمر والمعلمين بالبحر الأحمر وفي نهاية التشكيلية لاجل لوحة فنية من أسس مشروع يمثل الجانب الإيجابي للبيئة السعودية .. وقد تلت اللجنة المنظمة عدة لوحات ستعرض لعملية الاختيار الفني للجان الفنية .. فربما سيتم الإعلان عن أجمل لوحة في جامعة الملك فهد للبحر

الدورة الإذاعية الجديدة واخراج متميز

بطاقة ... فنانة تشكيلية

مها عبدالرحمن مشرف

رسالة سعودية من مواليد المدينة المنورة عام ١٣٨٤هـ :
- البحر الفني : خمس سنوات
- المهمل العلمي : طالبة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مستوى ثالث أدب انجليزي
- مشاركتها في المعرض الجماعي السابع بفندق البلاد بجدة ١٤٠٦هـ ، ومعرض الرسومات السعودية الأول بمصالة الروشان ١٤٠٦هـ ، والمعرض الأول المشترك للفنون التشكيلية بالجبل ١٤٠٧هـ ، كما شاركت في المعرض الذي أقيم بكندا ..
- الجوائز : جوائز عديدة من رعاية الشباب ..
- المختبرات : في رعاية الشباب وفي متحف عبدالرؤوف خليل بجدة
- للمعرض الفنية : نشأت الفنانة وهي وطيدة العلاقة بالدراسة الواقعية وتميل إلى تصوير المجتمع السعودي القديم وأعمالها تدور حول الحارات الاجتماعية القديمة ونظرة ذلك المجتمع للمرأة والمطل كما أن بعض لوحاتها تدور حول علاقة المجتمع نفسه بقرائه وتقليده ..



سلي عثير

لا تأس مع

أحدها فنانة

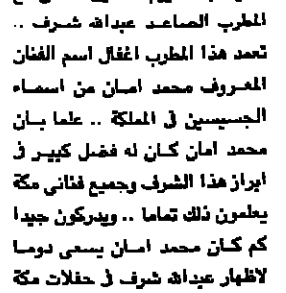
السببية الجديدة بلغة البرنامج الثاني والتي تحمل عنوان (لا بأس مع الحياة) والتي كتبها الأستاذ حمدان صفدة .. هذه السببية ستعرض خلال الأسبوع القادم لإذاعتها مع بداية الدورة الإذاعية الجديدة للكتابة .. سببية (لا بأس مع الحياة) قام بإخراجها المخرج المعروف على الملا ..



محمدان صفدة

أين

يا شرف !؟

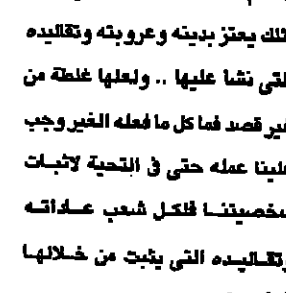


محمد امان

في اللقاء الجديد الذي نشرته الزميلة (كل الفنون) بجريدة المدينة بعد يوم الاثنين الماضي مع للطرب الصاعد عياده شرف .. تعتمد هذا المطر الغلل اسم الفنان المعروف محمد امان من أسماء الجيسمين في المملكة .. علما بأن محمد امان كان له فضل كبير في إبراز هذا الطرب وجميع فنانة مكة يطربون ذلك تماما .. ويذكرون جيدا كم كان محمد امان يسعى يوما لأظهار عياده شرف في حفلات مكة لأحياء لون الحب الذي كان ان يندثر لولا ان حافظ عليه محبوبه وممثل هذا اللون وعلى رأسهم الفنان المعروف محمد امان .. قال الطرب الصاعد عياده شرف تقول له : طربك ان تعرف جيدا موقفك بين

ما رأي

محمد



محمد سليم

إلى الفنان محمد سليم :
انتشارك بعد أدائك للفرصة الخيئية في الإسيبة التي أقيمت تكريما للمطرب الفرنسي بطرق جمعية جدة تكريما ليس له مكانة في مجتمعنا المسلم خاصة إذا كانت من فنان ملك يعتز بدنيته وعروبته وتقليده التي نشأ عليها .. ولعلها غلطة من غير قصد فما كل ما فعله الغير وجب علينا عمله حتى في التحية لثبات شخصيته فكل شعب عاداته وتقليده التي يثبت من خلالها شخصيته ..
عبدالله النহারي

أين

يا شرف !؟

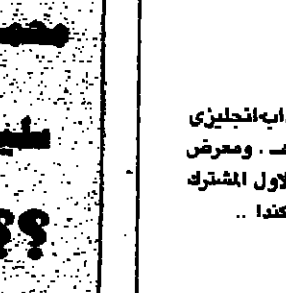


محمد امان

في اللقاء الجديد الذي نشرته الزميلة (كل الفنون) بجريدة المدينة بعد يوم الاثنين الماضي مع للطرب الصاعد عياده شرف .. تعتمد هذا المطر الغلل اسم الفنان المعروف محمد امان من أسماء الجيسمين في المملكة .. علما بأن محمد امان كان له فضل كبير في إبراز هذا الطرب وجميع فنانة مكة يطربون ذلك تماما .. ويذكرون جيدا كم كان محمد امان يسعى يوما لأظهار عياده شرف في حفلات مكة لأحياء لون الحب الذي كان ان يندثر لولا ان حافظ عليه محبوبه وممثل هذا اللون وعلى رأسهم الفنان المعروف محمد امان .. قال الطرب الصاعد عياده شرف تقول له : طربك ان تعرف جيدا موقفك بين

أين

يا شرف !؟

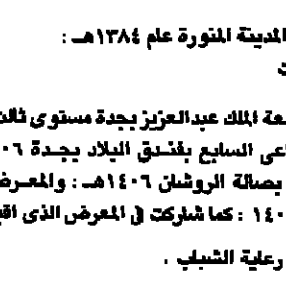


محمد امان

في اللقاء الجديد الذي نشرته الزميلة (كل الفنون) بجريدة المدينة بعد يوم الاثنين الماضي مع للطرب الصاعد عياده شرف .. تعتمد هذا المطر الغلل اسم الفنان المعروف محمد امان من أسماء الجيسمين في المملكة .. علما بأن محمد امان كان له فضل كبير في إبراز هذا الطرب وجميع فنانة مكة يطربون ذلك تماما .. ويذكرون جيدا كم كان محمد امان يسعى يوما لأظهار عياده شرف في حفلات مكة لأحياء لون الحب الذي كان ان يندثر لولا ان حافظ عليه محبوبه وممثل هذا اللون وعلى رأسهم الفنان المعروف محمد امان .. قال الطرب الصاعد عياده شرف تقول له : طربك ان تعرف جيدا موقفك بين

أين

يا شرف !؟

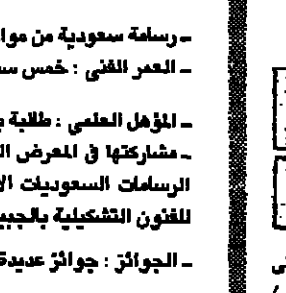


محمد امان

في اللقاء الجديد الذي نشرته الزميلة (كل الفنون) بجريدة المدينة بعد يوم الاثنين الماضي مع للطرب الصاعد عياده شرف .. تعتمد هذا المطر الغلل اسم الفنان المعروف محمد امان من أسماء الجيسمين في المملكة .. علما بأن محمد امان كان له فضل كبير في إبراز هذا الطرب وجميع فنانة مكة يطربون ذلك تماما .. ويذكرون جيدا كم كان محمد امان يسعى يوما لأظهار عياده شرف في حفلات مكة لأحياء لون الحب الذي كان ان يندثر لولا ان حافظ عليه محبوبه وممثل هذا اللون وعلى رأسهم الفنان المعروف محمد امان .. قال الطرب الصاعد عياده شرف تقول له : طربك ان تعرف جيدا موقفك بين

أين

يا شرف !؟

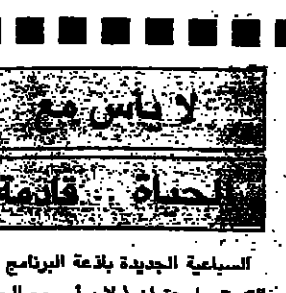


محمد امان

في اللقاء الجديد الذي نشرته الزميلة (كل الفنون) بجريدة المدينة بعد يوم الاثنين الماضي مع للطرب الصاعد عياده شرف .. تعتمد هذا المطر الغلل اسم الفنان المعروف محمد امان من أسماء الجيسمين في المملكة .. علما بأن محمد امان كان له فضل كبير في إبراز هذا الطرب وجميع فنانة مكة يطربون ذلك تماما .. ويذكرون جيدا كم كان محمد امان يسعى يوما لأظهار عياده شرف في حفلات مكة لأحياء لون الحب الذي كان ان يندثر لولا ان حافظ عليه محبوبه وممثل هذا اللون وعلى رأسهم الفنان المعروف محمد امان .. قال الطرب الصاعد عياده شرف تقول له : طربك ان تعرف جيدا موقفك بين

أين

يا شرف !؟



محمد امان

في اللقاء الجديد الذي نشرته الزميلة (كل الفنون) بجريدة المدينة بعد يوم الاثنين الماضي مع للطرب الصاعد عياده شرف .. تعتمد هذا المطر الغلل اسم الفنان المعروف محمد امان من أسماء الجيسمين في المملكة .. علما بأن محمد امان كان له فضل كبير في إبراز هذا الطرب وجميع فنانة مكة يطربون ذلك تماما .. ويذكرون جيدا كم كان محمد امان يسعى يوما لأظهار عياده شرف في حفلات مكة لأحياء لون الحب الذي كان ان يندثر لولا ان حافظ عليه محبوبه وممثل هذا اللون وعلى رأسهم الفنان المعروف محمد امان .. قال الطرب الصاعد عياده شرف تقول له : طربك ان تعرف جيدا موقفك بين

أين

يا شرف !؟



محمد امان

في اللقاء الجديد الذي نشرته الزميلة (كل الفنون) بجريدة المدينة بعد يوم الاثنين الماضي مع للطرب الصاعد عياده شرف .. تعتمد هذا المطر الغلل اسم الفنان المعروف محمد امان من أسماء الجيسمين في المملكة .. علما بأن محمد امان كان له فضل كبير في إبراز هذا الطرب وجميع فنانة مكة يطربون ذلك تماما .. ويذكرون جيدا كم كان محمد امان يسعى يوما لأظهار عياده شرف في حفلات مكة لأحياء لون الحب الذي كان ان يندثر لولا ان حافظ عليه محبوبه وممثل هذا اللون وعلى رأسهم الفنان المعروف محمد امان .. قال الطرب الصاعد عياده شرف تقول له : طربك ان تعرف جيدا موقفك بين

العدد ٨٢٦٤

[illegible]

2010

من كرة قوية صوبها
الصينياني قدم الفرقان
واقوية حيث تعتبر واحدا
مباريات الدوري هذا الم
اضاع الفرقان عددا من ال
لو تحققت لارتفاع رصيد
المباراة.

وقد فرض وليد الص
طيلة الشوطين على ملج
ملج كذا ان يسجل التعاد
الذي عندما حاور ح
الدع ثم لعب الكرة ال

بتمادله مع الخليج وللمرة الخامسة الأهلي زعيم كرة اليد السعودية فاز الخليج بتفوق في البداية وأهدى الطريق البطولة للأهلي في النهاية

وسجل الطريق الخامسة في حين
أهدى سمر عبدالله وأبو زهرة
الضربتين السادسة والسابعة.
وفي المقابل نهات للخليج ثلاث
ضربات جزا سجل عيسى السبع
وأحمد السيد حبيب ضربتين
وأهدى السبع الضربة الثالثة.
هذا وقد تميز هذا الشوط
بالتقاء الجيد بين الفريقين وقد
حقق الأهلي التعادل ١٢/١٢ في
الدقيقة ١٣ عن طريق أبو زهرة
وتقدم الأهلي لأول مرة في النتيجة
منذ بداية المباراة ١٢/١٣ في
الدقيقة ١٧ بواسطة الطريقي.
ثم شهدت المباراة تسجيل
متفاوت بين الفريقين هدف هنا
وأخر هناك وتقدم الأهلي في النتيجة
وذلك من الدقيقة ٢٦ والنتيجة
١٤/١٥ لصالح الأهلي.

بعد ذلك حقق الخليج التعادل
١٥/١٥ وتقدم في النتيجة ١٥/١٦
بواسطة لاعبه على الحواج.
شهدت الدقيقتين الأخيرتين
صعود الطريق الذي تمكن من
الافتلات من الرقابة ليسجل هدفين
مقابلين لتصل النتيجة ١٦/١٧
وفي غمرة الفرحه الأهلاوية سجل
لاعب الخليج على الحواج هدف
التعادل في الثواني الأخيرة ليخرج
الفريقان في النهاية متعادلين
١٧/١٧ وقد جاء هذا التعادل
لصالح الأهلي إذ خطف بهذا
التعادل بطولة الدوري بفارق
نقطة من الخليج إذ أصبح رصيد
الأهلي ٥٠ نقطة وأصبح رصيد
الخليج ٤٩ نقطة وهذا هو الفوز
الخامس للأهلي ببطولة الدوري.
شهد هذا اللقاء المقدم
عبدالرحمن الفدا نائب رئيس
الاتحاد السعودي لكرة اليد
وبعض أعضاء اتحاد اليد.
● جمهور كبير حضر المباراة
وشجع الفريقين بحرارة وقوة
طوال شوطي المباراة.
● شهدت صلاة جدة عقب نهاية
المباراة حركات مؤسفة شارك فيها
جمهور الفريقين وبعض اللاعبين.

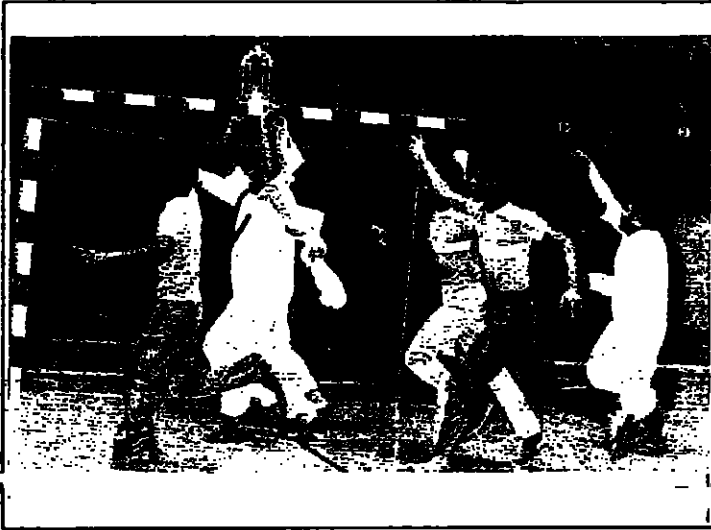


○ الأمير خالد بن عبد الله رئيس النادي الأهلي يتلقى التهنئة بفوز الأهلي ببطولة ممتاز اليد

وكان الخليج هو البديء
بالتسجيل في ظل متباعدة من الأهلي
الذي تمكن من تحقيق التعادل
٣/٣ ثم ٦/٦ في الدقيقة ١٩ وبعد
ذلك ضغط الخليج على منطقة
الأهلي وأسفر هذا الضغط عن
تسجيل أربعة أهداف متتالية
لينهى الخليج هذا الشوط
لصالحه ٦/١٠.
بدأ الخليج في اللعب بل وتفوق
عليه في أحليين كثيرة وخاصة في
النواحي الهجومية بعد التغيير
الجيد الذي أجراه الهاشمي رزق
الله في صفوف الفريق إذ لعب
بفلاعب الثاني يوسف الحربي
وأوكل إليه مهمة مراقبة نجم
الخليج وعقله المفكر أحمد السيد
حبيب في النواحي الدفاعية وقد
تمكن الحربي من شل حركته بشكل
جيد وأعطى الأمان لبقائي زملاءه
في الضغط على منطقة الخليج في
ظل تسجيل ودعم متواصل من
الجمهور الأهلاوي الكبير الذي
ساند فريقه بقوة حتى تحقق
المراد.
وقد أسفر الضغط الأهلاوي عن
احتساب سبعة ضربات جزاء
للأهلي في هذا الشوط سجل
أبو زهرة منها أربعة ضربات جزاء



○ تصويبه أهلاوية على مرمى الخليج



تصوير: أبو البراق



○ كأس الدوري الممتاز بين الجمهور واللاعبين



○ اللاعبون والجمهور وقد حملو مديهم الهاشمي



○ هدف للأهلي في مرمى الخليج

تج - عبيد كحلون
حقق فريق الأهلي بطولة
دوري الممتاز لكرة اليد إثر
هزله الثمين ١٧/١٧ مع فريق
الخليج وذلك في اللقاء الكبير
الدوري الممتاز الذي أقيم على
ملعب رعية الشيلج بجدة بعد
شهر من انقطاع اللعب.
في الشوط الأول والخميس
وكان الخليج هو المتقدم في
النتيجة ١/٠ وانتهى الشوط
بفارق أربعة أهداف ٦/١٠
وفي الشوط الثاني حول الأهلي
لهزيمة في فوز في الدقائق العشر
الأخيرة من المباراة ولكن الخليج
تمكن في الدقيقة الأخيرة من المباراة
من التعادل.
غلب الحماس واشتدت
الصلابة والخشونة المتعمدة على
لجو العام للمباراة مما أفضاها
لنخبة الفنية رغم ظهورها بمظهر
جيد إذ أقيمت المباراة بالقوة
الاشارة والندية والتكافؤ في
أدائها خاصة في الشوط الثاني
الذي تفوق الخليج في الشوط الأول
كان طبيعي أن ينتهي لصالحه
فارق الأربعة أهداف.

الفريقان
الأهلي
لعب الأهلي محمد زكي وأبو زهرة
سمر عبدالله وفهد خليل وطلال
شاه وصالح الطريقي وأحمد
جاني وعبد جوه وعبد الرحمن
سعد ويوسف الحربي ومحمد
عيسى.

الخليج
محمد علي عيسى وعيسى
السبع ومنصور البسيس وعبد الله
سراج وأحمد تيسد حبيب
عبد الله أحمد عيسى ومحمد أحمد
عيسى ومصطفى حبيب وأحمد
علي الحواج.
من التشكيلين السابقين
للفريقين انضم عدد التغييرات
كثيرة التي أجراها الفريقان في
الوقت المتبقي من المباراة
تتميز الهجومية بفرض دعم صفوف
للفريقين وإيجاد التفوق اللازم
لحصد الفوز.
في المباراة لعب الفريقان بطريقة واحدة في
الدفاع والهجوم.



○ طائفة الأغر

قبل لقاء الغد لتحديد البطل
الأهلي والقادسية
بواصلان الفوز في بطولة
الخليج لكرة الطائرة

الوقت	الأهلي	القادسية
الأول	١٠	٥
الثاني	١٠	٥
الثالث	١٠	٥
الرابع	١٠	٥

ومن المقرر أن يلعب في هذا اللقاء فريق الأهلي السعودي وفريق القادسية
التي تلعب على الملعب في جدة.

شباب طائفة نادى الأغر برنيه يحققون المركز الثاني بالمنطقة الغربية

وبين جمهوره بنتيجة ٣/٠ صفر
وبهذا الفوز حصل فريق شباب
الأغر على المركز الثاني وحصوله
على الميدالية الفضية بعد زيمه
فريق الاتحاد من جدة الذي حصل
على المركز الأول.
تحية صديقة لمجلس إدارة
النادي وللمدرب الفريق السيد غانم
ولجميع اللاعبين والإداريين والى
الأمم بأن الله تعالى.



○ طائفة الأغر

اجتماع اللجنة التنظيمية لبطولة الطائرة

تعد اللجنة التنظيمية
للبطولة السادسة للأندية أبطال
الدوري لكرة الطائرة بدول مجلس
التعاون لدول الخليج العربية
والقائمة حاليا بدولة الكويت غدا
الأحد اجتماعا برئاسة رئيس
اللجنة الأستاذ محمد جاسم حمادة
وبحضور جميع أعضاء
اللجنة.
وقد أوضح رئيس اللجنة أن
هذا الاجتماع سيتناول دراسة
ومناقشة العديد من الموضوعات
ومنها اعتذار نادي السد القطري
عن المشاركة في هذه البطولة
وتحديد مكان وموعد إقامة
البطولة السابعة ودراسة اعتبار
الاتحاد العماني لكرة الطائرة عن
تنظيم بطولة منتخبات الشباب
لدول مجلس التعاون من مواليد
١٩٦٩ إلى جانب العديد من
الموضوعات التي تهم نشاط الكرة
الطائرة بدول المجلس.

صعدوا وبذلوا قصارى جهدهم
حتى كان لهم ما أرادوا بتخطيط
مديهم الكفء السيد غانم الذي
بدل هو الآخر قصارى جهده
لتحقيق نتائج أفضل وتوجيهات
مجلس إدارة النادي الذي رسم
الطريق الصحيح للشباب النادي
لرفع من مستواهم الرياضية
والمعنوية وبعد ذلك دخل فريق
طائرة شباب الأغر التصنيفات
النهائية للمنطقة الغربية ولعب
مع نادي الاتحاد وانتهز بشرف
بنتيجة ٣/٠ صفر وبذل الجولة
الثانية والأخيرة ولعب مباراة
العصر مع فريق شباب نادي
الوحدة من مكة وفاز فريق الأغر
على زميله فريق الوحدة على أرضه
بالبطولة ولكن شباب فريق الأغر

بطولة ألعاب قوى واختراق ضاحية لأندية الإحصاء

الإحصاء - صالح النويسان:
ينظم نادي النجوم بالإحصاء خلال شهر
ربيع القادم أيام الخميس والجمعة
والموافق ١٢-١٣/٧/١٤٠٧هـ بطولتين في
العاب القوى واختراق الضاحية تحت
إشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بمنطقة للأندية فقط.
وذلك على ملعب نادي النجوم بالمشيقي
حسب الجدول التالي:
○ الخميس ١٢/٧ - درجة أول وأشبال
العاب قوى في سباقات ١٠٠ م - ٤٠٠ م -

في لقاء الوداع الأخير النهضة والرائد يتعادلان بدون أهداف المنصور والشامسي يهدران ضربتي جزاء



○ طائفة الأغر

كتب - فيصل الزهراني
بالتعادل السلبي أقيم النهضة والرائد
آخر لقاءتهما في الدوري الممتاز.. وقد عز
على لاعبي الرائد التوديع دون إبقاء ذكرى
لدى أحد فرق للمعالي.. حيث قدموا
للنهضة ضربتي جزاء خلال دقيقة
واحدة.
لكن كان النهضويون عزماء أيضا
وأهدروا الضربتين لينتهي اللقاء كما
ذكرت سابقا بالتعادل السلبي
○ المباراة
جاء مستواها العام متواضعا لم يلعب
الفريقان فيها أي مستوى مرضي للجمهور
اللقبة التي حشروها.. فرض النهضة
سيطرته على مجريات اللعب.. ولم تكن
معظم هجمته خطيرة.. لاعتمدها على
التسديدات العالية أمام المرمى والتي
يقابلها دفاع الرائد ويصد مغلولا قبل
وصولها لمعجمي النهضة.. ولعدم
التركيز أمام المرمى أحيانا أخرى
مبارك وفهد السيد
○ الضربتين الجزاء
احتسب حكم المباراة إبراهيم الدهمش
ضربتا جزاء للنهضة الأولى في الدقيقة
(٣٠) من الشوط الثاني إثر تسديده قوية
من إبراهيم الغدير الذي استطاع كره أمام
المرمى بعد أن ميأهنا له ناصر المنصور
ويحتريش طريقها بيده مدافع الرائد عبد
العزيز الصانع.. ويصعد لضربة
الجزاء ناصر المنصور ويتعكن حارس
الرائد محمد أبو قريحه من صدّها
ويخرجها لدفاع الرائد من الزحمة إلى ضربة
ركنية.
نغذ الضربة الركنية عيسى الدغيني
وأثناء وصول الكرة أمام مرمى الرائد
اعترض طريقها مرة أخرى أحد المدافعين
وابعدتها بيده عن المرمى ليحتسب
الدهمش ضربة جزاء أخرى في الدقيقة
(٣٧) يتصدى لها بطل الشامسي ويوطح
بها من فوق العارضة
أكثر من الرائد فهد المطيري ويوسف
مبارك وفهد السيد

الحصول على بطولة الإحصاء
المهاري يكرم طائفة هجر

أقام السيد / مزيق المهاري
مدير فريق طائفة الأول يشهد
هجر مربية عطاء يخطب المزارع
بمنطقة كريمة لفريق الأهلي الأول
والإشبال بعد حصولهما على
بطولة المنطقة
وحضرها جميع أعضاء مجلس
الإدارة ومخيم النادي

هكذا من الأهل



AL-BILAD

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING. AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA. ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

المشرف العام: محمد إبراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبد العزيز محمد الهادي
نائب رئيس التحرير: عبد الله محمد قحطاني

البريد الإلكتروني: bilad@bilad.com.sa
البريد الإلكتروني: bilad@bilad.com.sa
البريد الإلكتروني: bilad@bilad.com.sa

التجسس تخضع لمراقبة مؤسسة
أ. ب. سي. للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

نشرت صحيفة (البلاد السعودية) في عددها رقم ٧١٢ للسنة الثالثة عشرة الصادر يوم الأحد ١٦ جمادى الثانية ١٤٢٧ الموافق ٢٥ أبريل ١٩٤٨ ما تقتطف منه الآتي :

جلالة الملك يستقبل الزعيم التونسي الحبيب بورقيبة

وصل من دمشق الزعيم التونسي الكبير الحبيب بورقيبة في طريقه الى الرياض لمقابلة جلالة الملك العظيم .. تنفيذا لبرنامج في زيارة عواصم الدول العربية والبحث مع المسؤولين فيها عن وسائل تحرير وطنه من الاحتلال الفرنسي . وبنو سعاده زيارته الهند وجاوة يرافقه في هذه الرحلة الوطنية الشاب الوطني الطيب

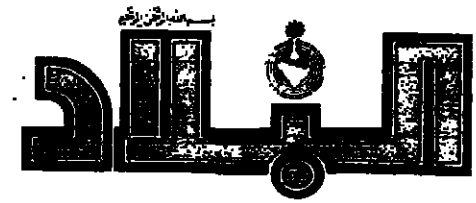
سافر غادر مطار جدة الى مصر سعاده أحمد إبراهيم بك عضو مجلس الشيوخ المصري كما غادره سعاده عبد المجيد فهمي بك عضو مجلس الشيوخ المصري ايضا كما غادرا الى مصر ايضا الدكتور عبد الوهاب العمري .

الماء في الطائف

كان قد انبعث هنا بأن الماء في الطائف قليل وان اسعاره مرتفعة جدا وقد جاعتنا كلمات من الطائف تنفي هذا الخير لاسيما بعد ان اضطرت الطائف وبلات

مذابح يهودية في القرى الفلسطينية

يقال ان اليهود ارتكبوا فظائع في هجومهم على قرىتي الهوسة وكفاير حيث نسفوا المساكن بغير حساب وقتلوا شيوخا ونسفو دورا كثيرا في قرىتي المشيرفة والغولمة .



من ٥٠ عاما

عطف كريم من سمو الأمير عبدالله الفيصلي

تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصلي آل سعود وشمل بعطفه العالي صالح جمال الحريري عضو البعثة السعودية فاهداه ساعة ذهبية جميلة ورسما لسموه متوجا بامضائه الكريم على ما اياه من نشاط أدبي رياضي اثناء وجود سموه في مصر كما اهدى سموه رسمه لكل من الطالب عبدالله مراد وأسعد قنق عضوي البعثة السعودية تشجيعا لهما .

حول العالم



شكوى ضد الخنزير

علم لدى السلطات الاساسية الاتحادية في هيسي ان حوالي عشرين مسجوناً مسلحاً في سجن كاسل بسط المانيا الاتحادية طلبوا بتبويضات لاطعامهم اغذية محلية في حياء لحم الخنزير . وطلب المسجونين بتبويض قدره ٤٠٠ ألف مارك ألماني في الإجمالي ٢٢٠ ألف مارك وأكسر متحدث باسم وزارة العدل الاقليمية في هيسي ان مسجونين يطلبون لاطعامهم لحم الخنزير في عام ١٩٨٦ لثبات اعدت من هذا المساء بدون علم المسؤولين ورسم التزام إدارة السجن باحترام معتقداتهم ويرى المسؤولون الثلاثة ان ال ٢١ مسجوناً ان موكلهم قدمت لهم هذه الاطعمة على مدى عامين تقريبا طلبوا سلطات هيسي بتبويض تبرع قدره ٢٠٠ مارك ألمانيا ١٦ دولاراً يومياً للمسجونين .

اعدام ثلاثة في ماليزيا

تم اعدام الجسمة في سجن تايبينج الواقع على مسافة نحو ثلاثمائة كيلو مترا من كوالالمبور اعدام ثلاثة أشخاص آخرين شكا ادبتوا بتهمة الاتجار في المخدرات وتوزيعها ليعمل بذلك مجل عد الأشخاص الذين اعترضوا خلال الاسبوع الحالي الى سبعة أشخاص . وقد ادين الأشخاص الثلاثة طبقاً للمادة ٣٩ من قانون مكافحة المواد المخدرة الفطرية والذي يقص على توقيع عقوبة الاعدام وجوبا .

المغامران القطريان يصلان أبو ظبي

وصل المغامران القطريان صالح الشمري وعاطف الشمري الى ابوظبي القديس من مدينة العين على ظهر الهجن في نطاق جولتهما بدولة الامارات العربية المتحدة التي تمثل المرحلة الثانية ضمن برنامجهما الذي يشمل ١٢ دولة عربية . وكان في استقبالهما لدى وصولهما الى ابوظبي القائد باسل سفرلة دولة قطر لدى دولة الامارات العربية المتحدة محمد الكبي وعبد من المشايخين بالجلسة الاولى للشباب والرياضة بدولة الامارات ورجال الاعلام . وقد اقام المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة على استقبال للمغامرين بمدينة زايد الرياضية ومن المقرر ان يواصل المغامران رحلتهم الى دولة قطر في ختام جولتهما للامارات في المرحلة الثالثة لجولتهما .

الآلاف يقلعون عن التدخين في الدمام

الدمام - فيصل الزهراني : ذكر الدكتور محمد مهنا مدير مركز مكافحة التدخين بالدمام بان عدد المدخنين المسجلين بسجلات العيادة وصل حتى نهاية الاسبوع الماضي ٣٥٦٧ .

يتمنا بلغ عدد المدخنين للتدخين على العيادة ٥٨٢٠ اما المدخنين الذين انقروا نهائيا من التدخين فقد بلغ عددهم ٦٦٠ ويلقبال بلغ عدد المدخنين الذين قللوا معدل التدخين الى اقل من خمس سيجائر ١٩١٥

واضاف الدكتور الهنا بان العيادة شهدت اقبالا كبيرا منذ اليوم الاول لاسبوع مكافحة التدخين الذي بدأ يوم السبت المنصرم . كما اثار بيان التدخين العامة للشؤون الصحية بالمشرفه تولى اهتماما مكثفا بالعيادة وتزويد جميع مستزماتها

■ آثار ظهور المياه الجوفية في الأراضي البيضاء بجى سلطانه بمدينة الرياض مخاوف الكثير من سكان الحى خاصة وان هذا الحى قد تم تنفيذ شبكة المجارى فيه منذ وقت طويل اذن ما هو مصدر هذه المياه سؤال موجه الى مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض لعلها تصرف السبب فالكثبان في حيرة ولا يعلمون ماذا هم فاعلون من التجارب .



سalam

وقعت المرأة امام بائع الذهب واخرجت حلية من لفافة كانت تحملها وقدمتها للبائع قائلة : - اريد ان اعرف كم ستعطيني على هذا الذهب . اخذ الصانع الذهب ونظر اليه مليا ثم القى به على كفة الميزان واخذت انتمائه تلعب على الحسنة الالكترونية التي املته وقال وهو يحسب في الارقام الخضراء التي اصبحت وجه الحسنة الالكترونية :

- ألف ريال . وصلت المرأة والمرة التي لم تتوقع هذا الرد . - هذا شيء غير معقول .. لقد اعطيني جاريم قبل يومين ألف ومائتي ريال ولولا انه غير موجود الساعة لما اتيت لكم . وتحدث الصانع بصوت يخلو من اى انفعال :

- قبل يومين كان الذهب في وضع مرتفعة ولو جئتني قبل يومين فربما اعطيتك اعلا من سعر جاريم . واليوم الذهب سعره منخفض جدا .

واختارت المرأة على مضض واتصلت بالتقود وانصرفت . واتصل الصانع مع زبون اخر وفي خارج المتجر وقت المرأة تتحدث مع ابنتها ويظهر انها قريت ان تشتري شيئا . عادت من جديد وخالفت الصانع قائلة : - اريد ان اشترى هذه البنلجر كم سعرها ؟

اخذها الصانع ووضعها على كفة الميزان واستسلم حسنة الالكترونية ونطق بالصانع . حاولت المرأة ان توضح له انها قبل يومين فقط وجدت نفس البنلجر عند جلي الصانع بسعر أقل . اجاب الصانع ووجهه يخلو من اى انفعال :

- قبل عامين كان سعر الذهب منخفضا واليوم فان سعر الذهب قد ارتفع بصورة لاتصدق . ألم تقروا في الجاريم ان الذهب والدولار ؟

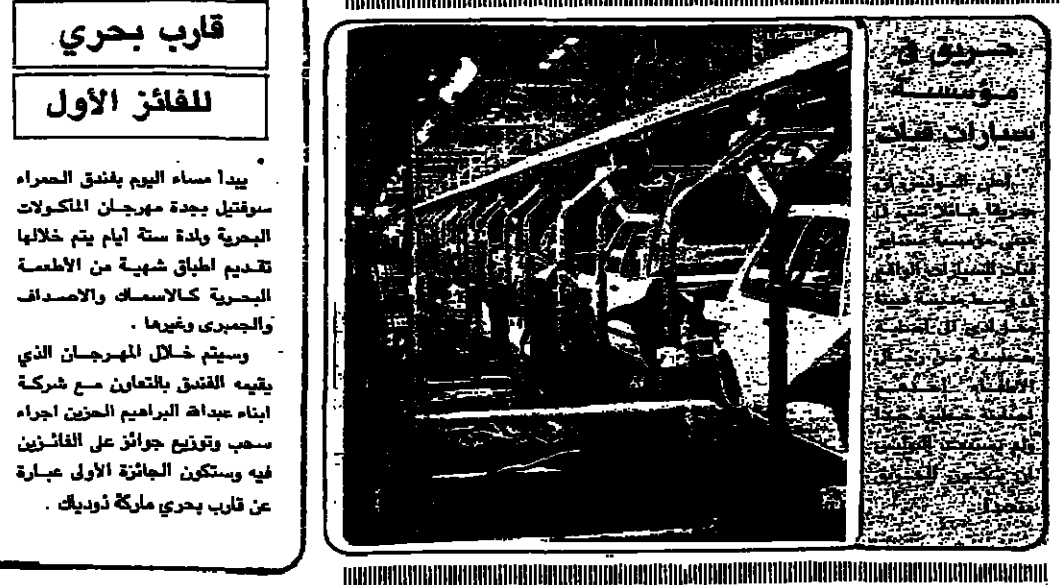
الفارسي يناقش رسالة الدكتوراه خلال شهر

جدة : شاعر عبدالعزيز محال المهندس محمد سعيد فارسي انتهى من كل الاجراءات المطلوبة مناقشة أطروحة الدكتوراه التي تقدم بها الى جامعة الاسكندرية وقد وافق مجلس الكلية على موضوع الرسالة التي تتناول : الهندسة المصرية الاسلامية بين الماضي والحاضر ، يتم تحديد عدد من علماء الكليات لمناقشة الرسالة العلمية وذلك بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية يوم ٢١ مارس القادم . هذا وقد غادر معاليه جدة الى الاسكندرية أمس وسيمكث فيها اسبوعا لمناقشة كافة الفقرات التفصيلية بموضوع الرسالة .

اسوأ حادث سيارات ببسجلاديش

لقي أكثر من سبعين شخصا مصرعهم عندما انزلت الحافلة التي كانت تقلهم في نهر فاي شرقي بنجلاديش . وقد أعلنت شرطة المنطقة عن وقوع الحادث الذي وصف بانه اسوأ حادث نقله تشهده البلاد .

رقم قياسي لادب : ذكر محقق باسم محمد الامصال بالاندلس لوكية غراس برس بان هناك ١٢٧ حالة ايز انهيال السامة المكتسبة سجلت في اول الشهر الحالي اي بمعدل ٢٧ من كل مليون نسمة وهو ما يشكل رقما قياسيا في اوروبا اذا اخذت في الاعتبار نسبة السكان الذين اصابهم المرض . وتشارك الدانمارك سويسرا في هذا الرقم القياسي .



سقوط طائرة تدريب تركية

ارتفاع نسب الشفاء من السرطان

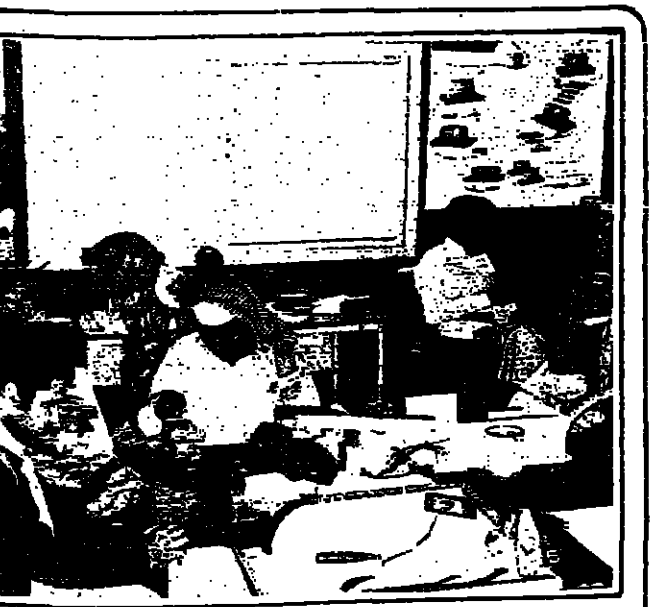
اوصى المؤتمر الدولي للسرطان الذي اختتم اعماله في ابوظبي الى اجراء ابحاث علمية مشتركة بين دول الخليج العربية للاستفادة من هذه الابحاث لمعرفة اسباب مرض السرطان وكيفية الوقاية منه .

وذكر المؤتمر في ختام اعماله التي استمرت خمسة ايام الى اجراء احصاءات مبدئية شاملة لتتوفر على العوامل البيئية والغذائية المسببة لمرض السرطان . وأكد ان نسب الشفاء الكلي من الازام

واقع الشباب واحتياجات المجتمع : واقع الشباب واحتياجات المجتمع سيكون موضوع الندوة التي تنظمها الجمعية الفيلسوفية العلمية للتوعية بجودة في السابعة من مساء اليوم السبت بمقر مولدادي إن بجدة ويشارك في هذه الندوة غير الدائرة التقديرية المعلقة مع الاستاذ هشام محيي الدين باقر وزير الشؤون والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة وسعادة الدكتور حمد النوراني مدير عام مركز ابحاث مكافحة الجريمة بوزارة الداخلية وسعادة الاستاذ تركي عباد السديري رئيس تحرير صحيفة الرياض .

أعلى نسب النمو السكاني

حذرت دراسة اقتصادية من تزايد عدد السكان الجرائيريين البالغ حاليا ٢٣ مليون نسمة الى ٣٥ مليون اذا ما استمر نمطه نمو الحالية وهي ٣.٢ بالمائة وحتى عام الفين و ١٢٨ مليون نسمة بحلول عام ٢٠٥٢ . واعتبرت الدراسة التي وضعتها المؤسسة الوطنية الجزائرية للاقتصاد هذه النسبة للنمو السكاني في الجزائر بأنها من أعلى نسب النمو الديمغرافي في العالم .



سياق للمعوقين بالدمام والخبر

يصل الى المنطقة الشرقية اليوم وفد من الماعين على الكراسي المتحركة والتأمين للجنة الوطنية للماعين بدولة البحرين الشقيقة وذلك في اطار زيارات خيرية بمناسبة انتقال اللجنة بالاسبوع الثاني للماعين . وستقام خلال هذه الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام سباقين على الكراسي يتشارك فيه وفد الماعين البحرين مع عدد من الماعين في المملكة وذلك على النحو التالي : السباق الاول : يبدأ في مدينة الدمام صباح يوم الأحد من امام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب . ويبدأ السباق الثاني بمدينة الخبر عصر أمس من امام فندق الريجنز وسوف يتتبع كل من السباقين بثرونج عدد من الجرائير وتكرم المشاركين فيها .

سقوط طائرة تدريب تركية

اعان في انقرة عن سقوط طائرة عسكرية تركية وصمد قائدها وفر برتبة ملازم . وأوضح بيان عسكري تركي ان الطائرة وهي من نوع اف ١٤ قد سقطت اثر خلل فني اصاب محركها وهي تقوم بمهمة تدريبية بالقرب من قاعدة ديار بكر العسكرية . وأشار البيان الى ان تطبيقا قد بدأ لمعرفة اسباب الحادث .